

**UBUMI PRISONS INITIATIVE
& 100% FOR BØRNENE**

Workshop Guide



UBUMI PRISONS INITIATIVE

100%
FOR THE CHILDREN

UBUMI PRISONS INITIATIVE & 100 % FOR BØRNENE

Introduktion

I et samarbejde mellem de to små danske civilsamfundsorganisationer Ubumi Prisons Initiative og 100% for Børnene er følgende workshopforløb, guide samt materiale blevet udviklet.

Workshopforløbet har til formål at skabe kendskab til levevilkår og handlemuligheder for unge mennesker i Kenya, Zambia og Ghana samt engagere workshopdeltagerne ind i det bæredygtige udviklingsarbejde som Ubumi og 100% udfører i samarbejde med lokale partnere og med Verdensmålene som global ramme.

Workshopforløbet tager afsæt i tre tematikker som er gennemgående for de unge der bor i Kenya, Zambia og Ghana. De tre tematikker er 1) På kanten af samfundet 2) Stigmatisering og diskrimination og 3) At mangle en stemme. Tematikkerne vil bl.a. blive præsenteret gennem kreative produkter såsom sange, digte og kunst, som de unge fra Kenya, Zambia og Ghana har produceret.

Workshopforløbet er spredt over 6 gange med forskellige fokusområder for hver workshop samt praktiske øvelser der har til formål at skabe indsigt og engagement blandt deltagerne. Hele workshopforløbet kan afholdes som beskrevet på de følgende sider, men det er også muligt at plukke enkelte gange eller øvelser ud og bruge dem separat.

Vi håber at materialet kan være med til at inspirere og engagere unge mennesker ind i det udviklingsarbejde der finder sted over hele verden - i dette tilfælde specifikt i Kenya, Zambia og Ghana.

God arbejdslyst!

UBUMI PRISONS INITIATIVE & 100% FOR BØRNENE

WORKSHOPGANG 1

Formål:

Vi skaber trykke rammer og lærer hinanden og organisationerne at kende.

Introduktion (10 minutter)

- Præsentation af dagens program
 - Præsentationsrunde
-

Icebreaker (15 minutter)

Lær hinanden at kende øvelse: de unge går rundt i lokalet og når der bliver sagt stop skal de stå overfor hinanden og fortælle en ting om dem selv til den anden baseret på

- Din første skoledag
- En hemmelig skill du har
- Guilty pleasure musik, du hører, når du er alene
- Hvor mange verdensmål kan i komme i tanke om? > Vælg det vigtigste verdensmål

UBUMI PRISONS INITIATIVE & 100% FOR BØRNENE

Lær organisationerne at kende (30 - 45 minutter)

Deltagerne skal nu selv indhente viden om de to organisationer Ubumi Prisons Initiative og 100% for Børnene ved at besøge deres hjemmeside og sociale medier. Deltagerne får nedenstående spørgsmål som de skal prøve at finde svaret på.

Deltagerne kan enten løse opgaven alene eller i mindre grupper. Fordel spørgsmålene så nogle deltagere/grupper har spørgsmål om den ene organisation og nogle har om den anden organisation. Øvelsen slutes af med en fælles opsamling hvor deltagerne præsenterer, hvad de har fundet ud af. Repræsentanter fra Ubumi og 100% bygger på med ekstra informationer.

Ubumi Prisons Initiative

- Hvad betyder Ubumi?
- Hvor arbejder Ubumi og hvad laver de?
- Hvilke udfordringer er der, der hvor Ubumi arbejder?
- Hvilken målgruppe støtter Ubumi gennem deres arbejde?
- Hvordan hjælper Ubumi udenfor deres hovedarbejdsområde?
- Hvordan arbejder Ubumi med deres målgruppe?
- Hvad er Ubumi-modellen?

100% for Børnene

- Hvem startede 100% for Børnene?
- I hvilke lande har 100% for Børnene projekter?
- Hvilken målgruppe støtter 100% for Børnene gennem deres arbejde?
- Hvordan støtter 100% for Børnene dens målgrupper?
- Hvor mange projekter har 100% for Børnene lige nu?
- Hvilke Verdensmål arbejder 100% for Børnene primært med?
- Hvad handler 100% for Børnenes seneste tre nyheder om?

UBUMI PRISONS INITIATIVE & 100% FOR BØRNENE

WORKSHOPGANG 2

Formål:

Vi lærer de unge i Kenya, Zambia og Ghana bedre at kende og diskuterer privilegier.

Introduktion (10 minutter)

- Opsummering af sidste gang
 - Præsentation af dagens program
-

Privilegie-linje øvelse (15 - 30 minutter)

Privilegie-linje øvelsen går ud på at forstå hvordan forskellige mennesker har forskellige privilegier. Deltagerne skal i øvelsen starte med at stå på en lige linje. Baseret på svaret til det stillede spørgsmål skal de enten træde et skridt frem eller tilbage.

Nogle af deltagerne får udleveret en case om en ung fra Zambia, Kenya eller Ghana som de skal 'overtage'. Dvs. at de skal træde frem eller tilbage baseret på hvad de tror den unge fra casen ville svare til spørgsmålet. Casene kan findes under materialer.

Øvelsen afsluttes med en fælles opsamling, mens deltagerne stadig står spredt ud i lokalet alt efter hvor mange skridt de har taget frem eller tilbage. Opsamlingen bør centrere sig omkring, hvorfor deltagerne står hvor de står, hvilke privilegier de har/ikke har og hvilken betydning det kan få.

UBUMI PRISONS INITIATIVE & 100% FOR BØRNENE

Forslag til spørgsmål

1. Hvis du er højrehåndet, tag et skridt frem
2. Hvis din familie nogensinde har forladt deres hjemegn eller flyttet til et andet land imod jeres/deres vilje, tag et skridt tilbage
3. Hvis du nogensinde er blevet nødt til at springe et måltid over eller var sulten, fordi der ikke var nok penge til at købe mad, tag et skridt tilbage
4. Hvis du har varmt tøj at tage på i morgen når du står op tag et skridt frem
5. Hvis der nogensinde har været alkohol- eller stofmisbrug i din husstand, tag et skridt tilbage
6. Hvis du har mulighed for at gå i skole hver dag tag et skridt frem
7. Hvis du er vokset op i en husholdning med kun én forældre, tag et skridt tilbage
8. Hvis du nogensinde er blevet profileret af andre, der brugte stereotyper, tag et skridt tilbage
9. Hvis du føler dig usikker ved at gå alene om aftenen/natten, tag et skridt tilbage
10. Hvis du har et sted at sove i nat tag et skridt frem
11. Hvis du nogensinde er blevet stoppet af politiet, fordi de mente, at du var mistænkelig, trød et skridt tilbage
12. Hvis du bor i et område med kriminalitet og salg af stoffer, tag et skridt tilbage
13. Hvis du kan bevæge dig gennem verden uden frygt for seksuelle overgreb, tag et skridt frem

UBUMI PRISONS INITIATIVE & 100% FOR BØRNENE

Dialog med unge fra Kenya, Zambia og Ghana (30 minutter)

Som fortsættelse af øvelsen får de unge mulighed for at stille spørgsmål til udvalgte unge fra de to organisationer. Der bliver vist to videoer:

1 video fra Zambia, hvor Gomez - tidligere indsat - fortæller om det at have været fængslet, livet efter og musikkens betydning for ham.

1 video fra Ghana, hvor Elizabeth fortæller om, hvordan det er at være en ung kvinde i det nordlige Ghana, hvor uddannelse ofte ikke bliver prioriteret til piger.

Videoerne kan findes under materialer.

Efter videoerne får deltagerne mulighed for at skrive spørgsmål til de unge fra videoerne, som de senere i forløbet vil få besvaret.

Fælles opsamling (10 minutter)

Der samles op i plenum på hele dagen i forhold til privilegier og den viden deltagerne nu har fået omkring specifikke unge fra Kenya, Zambia og Ghana.

UBUMI PRISONS INITIATIVE & 100% FOR BØRNENE

WORKSHOPGANG 3

Formål:

De udsatte unge der arbejdes med i Zambia, Ghana og Kenya er ofte på kanten af samfundet, f.eks. som gadebørn og indsatte unge, da mange kommer fra ressourcetsvage hjem, ikke har gået tilstrækkeligt i skole eller er sårbare på andre måder. Derfor lever mange af de unge på grænsen af det 'normale' samfund, hvor omstændighederne sætter dem i situationer, hvor de kan være nødsaget til at bryde loven for at kunne forsørge sig selv. Denne gang skal vi derfor omkring stereotyper og hvilke udfordringer det kan give.

Introduktion (10 minutter)

- Opsummering af sidste gang
 - Præsentation af dagens program
-

Body mapping øvelse (45 minutter)

Øvelsen skal sætte fokus på grupper i Danmark som også lever 'på kanten af samfundet'. Deltagerne deles op i mindre grupper og tildeles en stereotyp hver. Der tegnes på store stykker papir et omrids af et menneske (en person kan lægge sig på papiret og blive tegnet omkring). Der tegnes en streg gennem midten af personen. På den ene side skal deltagerne skrive de positive aspekter ved den udvalgte stereotyp og på den anden side de negative aspekter. Stereotyper i Danmark kan f.eks. være en hjemløs, en stofbruger, en kriminel.

UBUMI PRISONS INITIATIVE & 100% FOR BØRNENE

Body mapping fortsættelse

Efter grupperne har haft tid til at udfylde begge sider på papiret præsenteres deres stereotyp for de andre grupper.

Der samles op i plenum med udgangspunkt i følgende spørgsmål:

- Hvad går igen for de forskellige stereotyper?
 - Hvordan tror i stereotypernes møde med resten af samfundet er?
 - Kan Verdensmålene bruges til adressere de udfordringer, som i har identificeret?
-

Kahoot (20 minutter)

Deltagerne svarer på quiz spørgsmål som relaterer sig til de unge fra Kenya, Zambia og Ghana der lever på kanten af samfundet og til Verdensmålene. Kahoot spørgsmålene kan bl.a. omhandle

- Er verdensmålene vigtige?
- Definitioner - f.eks. af stereotyp, gadebørn, etc.
- Hvor mange lande har skrevet under på Verdensmålene?
- Går unge gadebørn i skole?
- Går indsatte unge i Zambia i skole?
- Hvad handler Verdensmål 4 om? (slide bagefter med måden hvorpå Ubumi og 100% arbejder med verdensmålet ift. målgruppen)
- Er det i orden at stjæle, hvis man ikke har penge til mad?
- Hvad handler Verdensmål 2 om? (slide om hvordan vi arbejder med dette)
- Gadebørn har ikke kontakt til deres forældre
- Unge i Zambia med en plettet straffeattest kan ikke arbejde, når de kommer ud af fængslet
- I Ghana bliver gadebørn behandlet på samme måde som alle andre borgere af politi, sundhedsvæsen og andet

UBUMI PRISONS INITIATIVE & 100% FOR BØRNENE

Fælles opsamling (10 minutter)

Der samles op på dagen i plenum med udgangspunkt i hvad vi har fundet ud af i dag om børn og unge der lever på kanten af samfundet i Kenya, Zambia og Ghana samt stereotyper og hvordan det bl.a. kan komme til udtryk i Danmark også.

UBUMI PRISONS INITIATIVE & 100% FOR BØRNENE

WORKSHOPGANG 4

Formål:

For de unge, som både 100% og Ubumi arbejder med i Kenya, Zambia og Ghana, gælder det, at de ofte bliver mødt med fordomme og oplever stigmatisering og diskrimination i samfundet pga. deres udsatte position. Det kan være i forbindelse med at være et gadebarn eller tidligere indsat i et fængsel. Det betyder for mange børn og unge, at de f.eks. bliver behandlet dårligt/ignoreret af familie, venner, men også af politi og andre instanser. Denne workshopgang har til formål at udforske fordomme og deres betydning i relation til stigmatisering og diskrimination.

Introduktion (10 minutter)

- Opsummering af sidste gang
 - Præsentation af dagens program
-

Fordomme post-its øvelse (30 minutter)

På forskellige store papirark er der noteret et barn eller ung fra Kenya, Zambia og Ghana som Ubumi og 100% arbejder med. Det kan f.eks. være gadebørn, fængslet ung, en ung med handicap osv. Deltagerne deles op i mindre grupper alt efter hvor mange papirark der er lavet. Det er nu op til deltagerne at skrive alle de fordomme ned på post-its som de kan komme i tanke om i forhold til den person der er på papirarket.

Der samles op i plenum på de fordomme der er skrevet ned og tales om hvor de mon stammer fra.

UBUMI PRISONS INITIATIVE & 100% FOR BØRNENE

Kahoot - stigmatisering og diskrimination (30 minutter)

Deltagerne svarer på en quiz om, hvad diskrimination og stigmatisering har af konsekvenser for de unge i Kenya, Zambia og Ghana. Der fyldes løbende ind med information omkring, hvordan Ubumi og 100% arbejder med stigmatisering og diskrimination, herunder menneskeliggørelse af de børn og unge de arbejder med.

Spørgsmålene kan bl.a. inkludere

- Definitioner af stigmatisering og diskrimination
- Flere steder i Afrika er handicap stadig forbundet med overtro, kulturelle praksisser og eksklusion
- Unge i Zambia med en plettet straffeattest kan ikke arbejde, når de kommer ud af fængslet
- I Ghana bliver gadebørn behandlet på samme måde som alle andre borgere af politi, sundhedsvæsen og andet

Fælles opsamling (20 minutter)

Der samles op på dagen i plenum med udgangspunkt i de fordomme der i starten af dagen blev udpeget og om synet på de udvalgte børn og unge fra Zambia, Kenya og Ghana er blevet ændret/nuanceret efter quizen.

UBUMI PRISONS INITIATIVE & 100% FOR BØRNENE

WORKSHOPGANG 5

Formål:

I de lande, hvor 100% og Ubumi arbejder, bliver de unges stemmer sjældent hørt eller får betydning. Børn og unge uddannes i disse lande til at besvare ja/nej spørgsmål frem for at kunne tænke selvstændigt og kreativt. Dertil kommer, at hvis de endelig får mulighed for at udtrykke deres meninger, så er det sjældent at det får indflydelse på de områder, som betyder noget i deres liv. Det er vigtigt for de unge at deres stemmer bliver hørt både blandt forældre, lærere og andre jævnaldrende, men også på politisk niveau, da børn og unge som oftest i de udvalgte lande udgør størstedelen af befolkningen. Denne gang kigger vi derfor nærmere på nogle af de kreative produkter børn og unge i Kenya, Zambia og Ghana har produceret for at ytre deres meninger.

Introduktion (10 minutter)

- Opsummering af sidste gang
 - Præsentation af dagens program
-

Kreativ aktivisme - at mangle og at få en stemme (45 minutter)

Repræsentanter fra 100% for Børnene og Ubumi Prisons Initiative kommer med et kort oplæg om, hvordan de unge de arbejder med mangler en stemme i samfundene de lever i og hvordan organisationerne har arbejdet med at give de unge en stemme gennem kreative workshops.

UBUMI PRISONS INITIATIVE & 100% FOR BØRNENE

Kreativ aktivisme - at mangle og at få en stemme

Deltagerne deles op i mindre grupper og fordyber sig i et kreativt produkt; rap-sang fra Ghana, digte fra Ghana og Zambia, sang fra Zambia.

Deltagerne skal nu finde ud af:

- 1) hvad handler sangen/digtet om?
- 2) hvad fortæller sangen/digtet om den/de unge som har lavet det?
- 3) hvad fortæller sangen/digtet om de forhold de unge lever under?
- 4) hvilke aspekter af de unges fortælling kan du genkende fra dit eget liv
- 5) hvilke aspekter af de unges fortælling kan du ikke genkende fra dit eget liv i Danmark

De enkelte grupper får nu mulighed for at præsentere, hvad de har fundet ud af foran de andre grupper. Der samles op i plenum med udgangspunkt i, hvordan deltagerne selv har brugt / bruger kreative værktøjer til at give udtryk for deres tanker og følelser.

Fælles opsamling (20 minutter)

Der samles op på dagen i plenum med udgangspunkt i hvordan kreative værktøjer kan bruges til at skabe opmærksomhed, ændre holdninger og give indsigt i eget liv - også når det kommer til at ændre vilkår.

UBUMI PRISONS INITIATIVE & 100% FOR BØRNENE

WORKSHOPGANG 6

Formål:

Sidste workshop bruges på at samle op på hele forløbet og perspektivere erfaringer fra dette workshopforløb til deltagerne og verden omkring dem.

Introduktion (10 minutter)

- Opsummering af sidste gang
 - Præsentation af dagens program
-

Dialog med unge fra Kenya, Zambia og Ghana (30 minutter)

Vi modtager svar på de spørgsmål som deltagerne stillede til udvalgte unge fra Kenya, Zambia og Ghana og taler sammen i plenum om svarene.

Vi gennemgår ligeledes de spørgsmål som de unge fra Kenya, Zambia og Ghana har sendt retur. Deltagerne får til ansvar at skabe en lille video hvor de filmer deres svar som bagefter sendes tilbage til de tre lande.

UBUMI PRISONS INITIATIVE & 100% FOR BØRNENE

Jeopardy (1 time)

Deltagerne deles op i to grupper og skal herefter dyste i et spil Jeopardy der genbesøger de forskellige tematikker og øvelser som de foregående 5 workshopgange har handlet om.

Spørgsmålene til Jeopardy mikser viden om organisationerne, de begreber/tematikker vi har talt om og de konkrete øvelser og diskussioner som der har været under forløbet. Spørgsmålene skal derfor udvikles sideløbende med workshopforløbet og fungerer som en opsamling på alle workshopgangene.

Vinderholdet modtager en præmie.

Evaluering (30 minutter)

Deltagerne deles op i mindre grupper og der evalueres på workshopforløbet i et semi-struktureret fokusgruppeinterview.

Fælles opsamling (20 minutter)

Der samles op på dagen i plenum og siges farvel.